**2018年普通高等学校招生全国统一考试（浙江卷）**

**语 文**

**一、语言文字运用（共20分）**

1．下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是（3分）

A．从懵（měng）懂的幼儿到朝气蓬勃的少年，从踌躇满志的青年到成熟的中年，最后步入两鬓（bìng）斑白的老年：有序变化是生命亘学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！古不变的主题。

B．虽然语言系统有自我净化能力，随着时间的推移，会分层过滤，淘尽渣滓（zǐ），淬（cuì）炼真金，但是当下网络语言带来的一些负面影响仍不容小觑。

C．江上一个个漩涡，似乎在仰首倾听清晨雁鸣；那些雉堞（dié）、战车，均已废驰；鸟鸣声穿过山风烟霭，落满了山峦；遍野麦浪，渐成燎（liáo）原之势。

D．对于那些枉顾道德与法律铤而走险的电商平台，有关部门必须给予相应的惩（chěng）罚，否则难以制止种种薅（hāo）顾客羊毛的恶劣行为。

阅读下面的文字，完成2－3题。（5分）

在第55届博洛尼亚国际儿童书展上，中国插画展现场的观众络绎不绝，显示出各界对中国插画现状与发展的关切。【甲】什么是插画？插画就是出版物中的插图：一本书如果以插画为主，以文字为辅，就被称为绘本，顾名思义就是画出来的书。一本优秀的绘本，可以让不认字的孩子“读”出其中蕴涵的深意。【乙］在各色画笔下，蝴蝶、花朵、叶子、大树等跃然纸上，孩子可以对色彩、实物进行认知学习。在学校里阅学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！读的绘本，父母在家里也可以和孩子一起阅读。如此一来，孩子在幼儿园抑或在家里，都拥有一个语言互通的环境。【丙】“绘本在儿童早期教育中的作用已被越来越多的人认识，但绘本的发展还需加快步伐。”书展上多家出版社的负责人都持类似观点。当然，关于绘本创作者，需要观照的，不仅有儿童心灵成长的需求，还有成年读者的精神世界。

2．文段中的加点词，运用不正确的一项是（3分）

A．络绎不绝 B．跃然纸上 C．关于 D．观照

3．文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是（2分）

A．甲 B．乙 C．丙

4．下列各句中，没有语病的一项是（3分）

A．出版社除了将本身的品牌作为吸引受众的内容进行推广，利用直播、短视频等形式传播外，图书营销还有在社交平台做线上活动这个必选项。

B．运用互联网思维有助于优化治理，比如“最多跑一次”改革，办事程序能删繁就简的原因，仰赖的就是政务数据的互联互通和办事流程的全面再造。

C．观众跟随着这档浸润理想情怀的节目，回顾科学技术的研发过程，感知科学家的创造力，把握时代的脉搏，激发前进的动力，受到各界一致好评。

D．该研究团队揭示了用化学方法制备干细胞的科学原理，开发了简单、高效制备干细胞的新技术，为优化制备途径提供了新的科学视角和解决方案。

5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。（3分）

植物的生长与光合作用、呼吸作用及蒸腾作用学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！有关， ① ，所以温度直接影响植物的生长。温度的变化，既影响植物吸收肥料的程度，也影响植物的新陈代谢过程， ② ，都会使植物新陈代谢的酶活性发生变化，只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态，利于植物的快速成长。据研究， ③ ，即根、冠、叶的温度都有差异，而根温对植物的生长影响最直接。

6．阅读下面的文字，完成题目。（6分）

中国新闻出版研究院2018年4月18日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告。报告显示，2017年我国成年国民各种媒介（包括书报刊和数字出版物）的综合阅读率为80.3％，较2016年的79.9％有所提升；数字化阅读方式（网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等）的接触率为73．0％，较2016年上升了4．8个百分点。成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

调查还发现，有声阅读成为国民阅读新的增长点。2017年，我国成年国民的听书率为22．8％，较2016年的17．0％提高了5．8个百分点；0—17周岁未成年人的听书率也有所增长。具体来看，未成年人群体中，14—17周岁青少年的听书率最高，9—13周岁少年儿童和0—8周岁儿童的听书率相差不大。同时，听书的方式也很多样。我国成年国民中，选择通过移动有声应用软件平台听书的人最多，选择通过广播和微信语音推送听书的也占一定比例。

（1）用一句话归纳上述消息的主要内容。不超过30个字。（2分）

（2）针对上述消息所反映的社会现象，写一段评述性文字。不超过80个字。（4分）

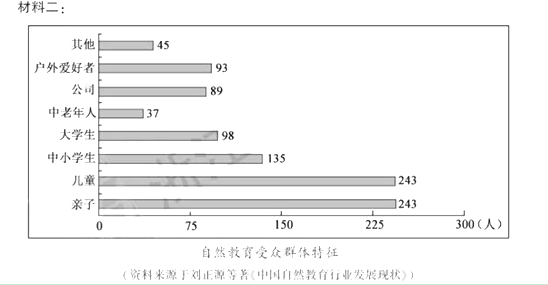
**二、现代文阅读（共30分）**

（一）阅读下面的文字，完成7—9题。（10分）

材料一：

我很高兴发现一群和我一样喜欢自然的孩子，但聊着学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！聊着就发现他们中有一半人最喜欢

的是在自然里骑车。有个男孩说：“我和爸爸在沙漠里骑车，基本上都不走大路。我爸爸和越野车们赛车。他说就算走大路去沙漠也很好玩，因为还是可以看到动物，而且和汽车比赛很有趣。”还有个男孩说：“我们每年8月都去犹他州，我妈妈的朋友有3辆全地形车。我们骑着好玩，但最主要是晚上看鹿啊臭鼬啊之类的动物。你要是把鱼的内脏丢在外面，晚上出去就能看到5头黑熊。太好玩了！”第三个男孩说：“我们每周末都去沙漠，他们那儿有比赛。有个小山没人去，因为上面都是石头，所以我们把它改造了一下，上山后可以跳下去，我们在那儿看到蛇洞和蛇了。热的时候我们就出去找蜥蜴。”还有一个女孩天真地补充说：“我爸爸有辆四轮驱动的卡车，我们去沙漠，不去自然之类的地方。”（摘编自理查德·洛夫著，郝冰等译《林间最后的小孩——拯救自然缺失症儿童》）



【注】其他，指机构一类的特殊群体，如政府机构等。自然教育，指以有吸引力的方式，让人们在自然中体验、学习关于自然的知识，建立与自然的联结，树立生态的世界观。

材料三：

去爱非人类的生物，其实并不太困难，只要多了解它们就不难办到。这种能力，甚至是这种倾向，可能都是人类的本能之一。这种现象被称为“亲生命性”，是一种与生俱来、特别关注生命以及类似的生命形式的倾向，有时甚至会想与它们进行情感交流。人类能够很敏锐地分辨出生命与无生命。我们认为其他生物是新奇、多样的。未知的生物，不论生活在深海、原始林，还是遥远的深山中，都会令我们觉得兴奋。其他星球上可能有生物的想法，也总是吸引着我们。恐龙更是人们心目中生物多样性消失的象征。在美国，参观动物园的人数要超过职业运动比赛的观众数。而在华盛顿的国家动物园，最受欢迎的是昆虫馆，因为这儿展示的物种最新奇，样式也最多。（摘编自爱德华·威尔逊著，杨玉龄译《生命的未来》）

材料四：

与学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！亲生命性相对的是生物恐惧症。和亲生命性一样，这些生物恐惧症也是通过学习而获

得的。恐惧的强度会因个人的遗传与经历差异而有所不同。最轻微的症状只是稍微厌恶，或

感觉不安。但严重的案例，可能就是标准的临床恐惧症，激发交感神经系统，造成恐慌、恶心以及冒冷汗。这种根植于天性里的生物恐惧感，随时准备为危险源所激发，而危险源就是人类进化过程中，在自然界中所遭遇到的危险，包括高度、密闭空间、湍急的水流、蛇、狼、老鼠、蝙蝠、蜘蛛以及鲜血，却不包括刀子、磨损的电线、汽车以及枪支，虽然它们比起古代的危险源，更具杀伤力，但在进化历史上还是太过近代，不足以形成可遗传的天性。（来源同材料三）

7．下列对材料中“亲生命性”和“生物恐惧症”的相关理解，正确的一项是（3分）

A．人类生来就可能有对生物的爱和恐惧，天生就能与自然界的生物进行感情交流。

B．人类生来就有对生物的爱和恐惧，随时都会因自然危险源而激发生物恐惧症。

C．人类对生物的恐惧是与生俱来的本能，我们的遗传基因里便具有对生物爱的反应能力。

D．人类对生物的爱可能是与生俱来的本能，我们对生物恐惧的反应是通过学习而获得的。

8．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A．喜欢自然的孩子中有一半喜欢在自然里骑车，这种自然体验符合儿童天性，有利于他们形成亲近自然、热爱生命的意识。

B．从当前我国自然教育的受众群体特征看，值得注意的是，政府和公司占比较小，二者是自然教育行业很大的潜在市场。

C．在美国，去动物园参观的游客比去体育场馆看职业运动比赛的观众多，这一事实是人类“亲生命性”的证据之一。

D．人对高度、密闭空间、湍急水流的恐惧，跟他具备的知识有关，也可能跟他的经历有关，还可能跟人类基因有关。

9．根据上述材料，概括出重视自然教育必要性的事实和理论依据。（4分）

（1）事实依据： （2分）

（2）理论依据： （2分）

（二）阅读下面的文字，完成10—13题。（20分）

汴京的星河

叶文玲

孩提时，我有许多美丽的憧憬，天真的梦。那时，我最喜欢看天上的星河。夏夜仰望那缀学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！满星星的夜空，我会几个小时地坐对发痴，小脑瓜里整个儿盘旋着关于星星月亮的种种神话传说。于是，我总相信月宫里有嫦娥，早晚有一天会从那影影绰绰的桂花树下飘飘走出，而那璀璨的星星呢，一定是那些调皮的小仙女随意抛洒的宝石珠贝。我很想什么时候飞上天去，抓住天幕的一角轻轻一抖，让这些明亮得耀眼的珠宝纷纷飞落下来，穿过云端，落到人间,

傻念头想过万万千，我却从不以为可笑，倒觉得这些记忆，永远像蜜汁一样醇甜。

大概就因为这颗未泯的童心吧，一些别人认为是不算稀奇的事，在我，却总要兴奋得大喊大叫。

现在，我就又想叫喊了：最近，我真的看见了天上落下的星河——那明亮得耀眼的珠宝。

那是在汴京——开封。这个赫赫有名的宋代京都汴梁城，果真又一次牵下了天上的星河，让无数次揣想过《东京梦华录》笔下灯宵月夕的我，感到如此新奇和庆幸。

素享声誉的汴京，果不负人愿。在月华皎皎的元宵节，它再次以花光满路千门如昼的姿颜，呈现了它非同寻常的辉煌。

非是我这个初来乍到的外来客言辞夸大，我总觉得在汴京看灯会，别有一番意趣，在灯会中看汴京，别有一番别处难以得见的古城神韵和京都风光。

这种新奇有趣的感觉缘何而来？是因了那些盏灯，也因了那看灯的人，也因了那挂灯的街。

先说那街。

汴京的街，古今相映成趣，一片繁荣。路这厢，高高耸立起一幢幢现代化大楼；路那厢，则一色是明清风味的木柱木门木栅，特别是那雕镂朱漆的木窗棂，很能教人想起白话小说中所写的布衣小帽的“市井人家”。甚至连门口那长垂的竹帘一动，你都会蓦然一惊：是要走出一位肩搭长巾鼻头抹了点白粉的“酒保”，还是朱钗满头罗裙曳地的“女娇娃”？

且说那人。

也许正月正是“闲月”吧，不大的汴京城竟拥集了这么多的“闲人”。

紧挨着相国寺的小商品市场，设在一条长而又长的窄巷内，天天人头攒动，熙来攘往，那琳琅满目的小摊和形形色色的顾客，还真像升平鼎盛的北宋“相国寺万姓交易”的盛况呢！那儿，摆着那么多卖各色小吃的食摊，香气四溢，烟雾腾腾，碗盏丁冬，吆声大作。那个素享盛名的“第一楼”，更是整日价顾客盈门，座无虚席。这一切，不也大有向以时令小吃著称天下的汴京城遗风么？但是，我晓得，这盛况，这胜景，前些年是断断没有的，假如没有改革开放的新经济政策带来的繁荣，一向贫寒的豫东农民，能这样衣帽鲜亮亮、脸上油光光地率领举家老小来开封大饱眼福和口福吗？

今年，到开封游逛的人特别多，逛街的最主要目的，就是来观灯。

再说那灯。

我们抵达之时，虽是正午，却见鼓楼、龙亭这些主要街区，俱已“东风夜放花千树”了。

说也怪，越盼淡月胧明，偏偏日落迟迟，待挨得黄昏近，笑语喧，好心的主人却又劝阻道：此时去观灯，保准你们挨都挨不到跟前！

纵然心急难耐，也只好耐下心来，远远地站在门口，放眼眺望长街，果然是人潮滚滚，黑压压一片。虽未亲临，可是一阵阵传来的欢声笑浪，越发教你心痒痒得如痴如醉了。

好容易等到了“灯火阑珊”时。哦，这话儿也许不算准确，已是灯露生凉月横中天了，兴致浓浓的观灯人，还是一簇簇一队队地蜂拥不绝。

汴京城名不虚传，而汴京人也果有奇术异能！你看那一盏盏巧夺天工的彩灯，真个是收尽了祥云五色荧煌炫转，那千百盏争奇斗俏的灯，一一地当街密密地排列开来，交相辉映，金光四射。近近地看，真是千姿百态，大方光华，直教人眼花缭乱；远远地看，只见高高低低，五颜六色，飞旋流转，闪闪烁烁，道它是银河垂地，一点也不夸张。不信的话，此时你抬头望望中天，平日如练的素月，也悄然失色，端端地消淡了很多光华。

古人观灯，只能欣赏那奇巧百端的扎灯技艺，点的是蜡烛，糊的是绢纸，纵然巧夺天工，也难经风吹雪打；而今的灯，有了科学技术辅佐，自然更加高明。你看那腾跃而起的奔马灯浑身通亮，那纵马奔驰的勇士目光如炬；那能与人对话的机器娃娃灯前趋后仰，憨态可掬；那大书“为民作主”的扇子灯来回穿梭，熠熠生辉。

呵，怪不得，所有的看灯人都不恋恋于那些只有光色，只亮不转的小灯，却把以上那些巨大的，既有传统技巧，又有现代化特色的新鲜有趣的大转灯，密匝匝地围了个水泄不通。

一点不错，尽管灯节是古代传统，但人，毕竟是80年代的人，现代人最仰慕的还是科学技术和现代文明啊！

兴尽欲归时，在长街的拐角处，却又见到了一幅教我怦然心动的景象——一间小木楼的门窗呀地一声启开，一根长竿软软地伸将出来，竹竿头上，滴溜溜地悬了一盏八角宫灯，那宫灯虽小，款式却玲珑剔透，做工也极精致细巧。一时间，我没看清灯壁上那悠悠旋转的花卉图样，只觉得像飘过去一簇飞花，一团流云……

我看得呆了，循了那挑灯的手望去，恍恍的灯影下，只见是一个穿猩红雪衫的姑娘。许是那衣衫太红，那灯光太朦胧了，我看不清姑娘的眉眼儿，只见她那笑盈盈的脸蛋儿，被身上那件红衫，手中的那盏红灯，映照成了一团艳艳的红云……

那红云，那灯彩，久久地晃在我的眼前，直伴着我进入梦境。

午夜，我果然重温了少年时的梦——我见那闪闪烁烁的星星，却从天河里飞溅下来，变成了“灯雨”，洒落在汴京城……

（本文有删改）

10．作者的兴奋情绪在文中画横线部分表现为怎样的语言特点？（4分）

11．文中画波浪线部分连用10个“一”，具有怎样的艺术效果？（5分）

12．从结构上分析作品为什么先写街、再写人、后写灯。（5分）

13．根据全文，分析作者“感到如此新奇和庆幸”的深层意蕴。（6分）

**三、古代诗文阅读（共40分）**

（一）阅读下面的文言文，完成14-18题。（20分）

颜太初杂文序

司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒耶？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蘙如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负①，例为令录。虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将大吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣：观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记），则守长知弊政矣；現其《望仙驿记》，守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

（选自《司马光集》）

【注】①殿负：因欠国家赋税而考学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！核学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为下等。

14．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（3分）

A．发言必自称曰儒 发言：发表意见。

B．当时四方士大夫乐其无名教之拘 拘：束缚，拘束学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！。

C．牧亦坐是废 废：（被）罢免。

D．实宽良有治行 治行：政绩。

15．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（3分）

A．果足以充儒之名乎//句读之不知

B．于其外则不光//此其志不在小

C．卒于睢阳//从径道亡，归璧于赵

D．将犬吠所怪//为巡船所物色

16．下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是（3分）

A．作者认为，对真正的儒者而言，读书不应雕章琢句，作文不应只追求辞藻华丽，而应抱着学以致用的目的，匡正时弊，有益社会的进步。

B．颜太初考中进士后，担任过临晋主簿和应天府户曹。主簿是县令的属官，户曹是知府的属官。县令的上级是州牧。

C．颜太初宽厚正直，才识过人，效法嵇康、阮籍，诗文讥刺时事，遭到利益集团的嫉恨排挤，终身仕途不顺，郁郁不得志。

D．文章叙议结合。作者在记叙颜太初生平经历中，表达了欣赏的态度并寄寓深切同情；在评价颜太初诗文创作时，充分肯定了其作品的价值。

17．用“/”给文中画波浪线的部分断句。（3分）

世 人 见 太 初 官学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ 职 不 能 动 人 又 其 文 多 指 讦 有 疵 病 者 所 恶 闻 虽 得 其 文 不 甚 重 之 故 所 弃 失 居 多 余 止 得 其 两 卷

18．把文中画线的句子译成现代汉语。（8分）

（1）既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。

（2）前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？

（二）阅读下面这首诗，完成19—20题。（8分）

**送王昌龄**

李颀

漕水东去远，送君多暮情。  
淹留野寺出，向背孤山明。  
前望数千里，中无蒲稗生。  
夕阳满舟楫，但爱微波清。  
举酒林月上，解衣沙鸟鸣。  
夜来莲花界①，梦里金陵城。  
叹息此离别，悠悠江海行。

【注】①莲花界：佛寺，诗中指洛阳白马寺。  
19．“淹留野寺出”一句中“淹留”的意思是 ，体现出诗人 的心情。（2分）

20．这首诗与柳永《雨霖铃》词都运用了点染手法，试赏析本诗的点染手法。（6分）

（三）阅读下面的材料，完成21—22题。（6分）

子曰：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公！”（《论语·述学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！而》）

子曰：“如有周公之才之美①，使②骄且吝，其余不足观也已！”（《论语·泰伯》）

【注】①才之美：美好的才华。②使：假使。

21．第一则材料中“梦见周公”的含义是什么？（2分）

22学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！．概括第二则材料的主旨，并加以分析。（4分）

（四）古诗文默写。（6分）

23．补写出下列名篇名句的空缺部分。（只选3小题）（6分）

（1）不愤不启， 。 ，则不复也。（《论语》）

（2） ， ，七十者可以食肉矣。（《孟子·寡人之于国也》）

（3）亦欲以究天人之际， ， 。（司马迁《报任安书》）

（4）间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。 ， 。（学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！白居易《琵琶行》）

（5）鸟雀呼晴， 。叶上初阳干宿雨，水面清圆， 。（周邦彦《苏幕遮》）

**四、作文（60分）**

24．阅读下面文字，根据要求作文。（60分）

浙江大地，历史上孕育过务实、知行合一、经世致用等思想，今天又形成了“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神。

在与时俱进的浙江文化滋养下，代代浙江人书写了一个又一个浙江故事，创造了一个又一个浙江传奇。

作为浙江学子，站在人生新起点，你有怎样的体验和思考？结合上述材料，写一篇文章。

【注意】①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

**2018年普通高等学校招生全国统一考试（浙江卷）**

**语文答案**

一、语言文字运用(共20分)

1．（3分）B 2．（3分）)C 3．（2分）A 4．（3分）D

5．（3分）

示例：

①这三种作用都受温度的影响

②温度过高或过低

③植物各部位的温度是不同的

6．（6分）

（1）(2分)

示例学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！：

综合阅读率和数字化阅读率双增，有声阅读成为新的增长点。

（2）(4分)

示例：

科技的进步为国民提供了灵活多样的阅读方式。随着人们生活节奏的日益加快，听书这种阅读方式因为更加便捷，为越来越多的读者所喜爱，却会带来阅读浅表化问题。

二、现代文阅读(共30分)

（一）（10分）

7．（3分）D 8．（3分）A

9．（4分）

（1）（2分）

①没有接受完整的自然教育，会在自然活动中妨害生物。

②自然教育主要集中在儿童和亲子方面，受众群体单一。

（2）（2分）

①人类具有与生俱来的“亲生命性”，也有根植于天性里的生物恐惧感。

②自然教育能够引导人们热爱自然，保护自然，正确应对自然界的危险。

（二）（20分）

10．（4分）

①用词夸饰，辞彩绚丽。

②运用铺陈、排比语句。

③语气急切：用副词“果有”“真个”等加强语气，用“你看”“你抬头”等表现急于分享的兴奋心情。

11．（5分）

①连用10个“一”将“东京梦华”定格于一个特定的现实场景，使得作品有开有合。

②前文渲染的是“闹”，此处连用“一”凸显的是“静”，形成强烈反差。

③前文铺陈的是“繁”,此处聚焦于“一”，梦与现实交相呼应，让作品余韵十足。

12．（5分）

①先写街的繁荣做铺垫，引出人潮汹涌。

②再写游人众多，为后面观灯受阻理伏笔。

③最后写观灯盛况，把作品推向高潮并点题。

④层层铺垫，层层推进.

13．（6分）

①庆幸遇上了改革开放的好时代，对城市发展新气象感到新奇。

②有感于游人众多，人民生活富裕，精神焕发。

③现代科技让汴京灯节重现历史繁华，实现了“我”的“星河梦”。

三、古代诗文阅读（共40分）

（一）（20分）

14．（3分）A 15．（3分）B 16．（3分）C

17．（3分）

世人见太初官职不能动人/又其文多指讦/有疵病者所恶闻/虽得其文/不甚重之/故所弃失居多/余止得其两卷

18．（8分）

（1）（4分）

（颜太初）掌握了先王书中的义理以后，不是仅仅称道它，用来夸大欺骗世人，而是必定亲自去实践。

（2）（4分）

前代的读书人活着时地位不显赫，但文章在后代长存的太多了。颜太初虽然地位低寿命短，他的文章难道一定流传不了吗？

（二）（8分）

19．（2分）

久留（逗留） 依依不舍

20．（6分）

①“送君多暮情”句点出了伤别之情。

②“淹留野寺出”至“梦里金陵城”十句，层层铺写暮景，满篇幽淡惆怅，字字都是“暮情”，有力渲染烘托了离情。

③结尾“叹息此离别”再次点明别离之情，“悠悠江海行”表达对朋友孤身远去的不舍。

（三）（6分）21．（2分）

“梦见周公”表明孔子对周代文化的推崇和向往。22．（4分）

①主旨在于说明德、才的关系，孔子强调德重于才。

②“周公之才之美”，是极言其才干之优异：“骄”“吝”则是恶劣的品质。孔子认为，一个人如果品德不好，即使才华出众也不足称道。（四）（6分）23．（6分）

（1）不悱不发 举一隅不以三隅反

（2）鸡豚狗彘之畜 无失其时

（3）通古今之变 成一家之言

（4）冰泉冷涩弦凝绝 凝绝不通声暂歇

（5）侵晓窥檐语 一一风荷举

四、作文（60分）24．略。

## 浙江卷

一、语言文字运用

1．下列各句中，没有错别字且加点字的注音全都正确的一项是(　　)

A．从懵(měnɡ)懂的幼儿到朝气蓬勃的少年，从踌躇满志的青年到成熟的中年，最后步入两鬓(bìnɡ)斑白的老年：有序变化是生命亘古不变的主题。

B．虽然语言系统有自我净化能力，随着时间的推移，会分层过滤，淘尽渣滓(zǐ)，淬(cuì)炼真金，但是当下网络语言带来的一些负面影响仍不容小觑。

C．江上一个个漩涡，似乎在仰首倾听清晨雁鸣；那些雉堞(dié)、战车，均已废驰；鸟鸣声穿过山风烟霭，落满了山峦；遍野麦浪，渐成燎(liáo)原之势。

D．对于那些枉顾道德与法律铤而走险的电商平台，有关部门必须给予相应的惩(chěnɡ)罚，否则难以制止种种薅(hāo)顾客羊毛的恶劣行为。

答案　B

解析　A项“鬓”应读bìn。C项“废驰”应为“废弛”。废弛：(政令、风纪等)因不执行或不被重视而失去约束作用；荒废，衰败。在此处是后一种意思。D项“惩”应读chénɡ。

阅读下面的文字，完成2～3题。

在第55届博洛尼亚国际儿童书展上，中国插画展现场的观众络绎不绝，显示出各界对中国插画现状与发展的关切。[甲]什么是插画？插画就是出版物中的插图：一本书如果以插画为主，以文字为辅，就被称为绘本，顾名思义就是画出来的书。一本优秀的绘本，可以让不认字的孩子“读”出其中蕴涵的深意。[乙]在各色画笔下，蝴蝶、花朵、叶子、大树等跃然纸上，孩子可以对色彩、实物进行认知学习。在学校里阅读的绘本，父母在家里也可以和孩子一起阅读。如此一来，孩子在幼儿园抑或在家里，都拥有一个语言互通的环境。[丙]“绘本在儿童早期教育中的作用已被越来越多的人认识，但绘本的发展还需加快步伐。”书展上多家出版社的负责人都持类似观点。当然，关于绘本创作者，需要观照的，不仅有儿童心灵成长的需求，还有成年读者的精神世界。

2．文段中的加点词，运用不正确的一项是(　　)

A．络绎不绝 B．跃然纸上

C．关于 D．观照

答案　C

解析　C项关于：引进关涉的对象，组成介词结构作状语或定语。本题中应改为“对于”。“对于”指引进对象或事物的关系者，指的是相对某人、某事、某物的关系。句子引出“绘本创作者”，所以使用“对于”。

3．文段中画线的甲、乙、丙句，标点有误的一项是(　　)

A．甲 B．乙 C．丙

答案　A

解析　本题考查顿号、冒号、引号等的使用。[甲]处原句冒号后面的内容并不是对前一句的解释，且“插画就是出版物中的插图”是对前面提问的回答，故“出版物中的插图”后面的冒号应改为句号。

4．下列各句中，没有语病的一项是(　　)

A．出版社除了将本身的品牌作为吸引受众的内容进行推广，利用直播、短视频等形式传播外，图书营销还有在社交平台做线上活动这个必选项。

B．运用互联网思维有助于优化治理，比如“最多跑一次”改革，办事程序能删繁就简的原因，仰赖的就是政务数据的互联互通和办事流程的全面再造。

C．观众跟随着这档浸润理想情怀的节目，回顾科学技术的研发过程，感知科学家的创造力，把握时代的脉搏，激发前进的动力，受到各界一致好评。

D．该研究团队揭示了用化学方法制备干细胞的科学原理，开发了简单、高效制备干细胞的新技术，为优化制备途径提供了新的科学视角和解决方案。

答案　D

解析　本题从结构混乱、成分残缺或赘余等角度设误。A项前半句主语为“出版社”，“除了……外”句子意思还未说完，后半句就中途易辙，变主语为“图书营销”。可把“除了”提到“出版社”前面。B项“……的原因，仰赖的就是……”成分赘余，去掉“仰赖的”。C项“受到各界一致好评”的应该是节目，而不是观众。在“受到”前加“这档节目”。

5．在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

植物的生长与光合作用、呼吸作用及蒸腾作用有关，①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，所以温度直接影响植物的生长。温度的变化，既影响植物吸收肥料的程度，也影响植物的新陈代谢过程，②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，都会使植物新陈代谢的酶活性发生变化，只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态，利于植物的快速成长。据研究，③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，即根、冠、叶的温度都有差异，而根温对植物的生长影响最直接。

答案　(示例)①这三种作用都受温度的影响　②温度过高或过低　③植物各部位的温度是不同的

解析　补写第①空时，注意前后信息，上句提到“植物的生长与……有关”，下句是结论“所以温度直接影响植物的生长”，所以空缺处应分析“这三种作用”与“温度”的关系。第②空，前面提到“温度的变化”的影响，后面提到“只有适宜的温度才能使新陈代谢达到最佳状态”，可见，空缺处的内容与“温度是否适宜”有关；再根据“都会使……发生变化”的提示，可以推断应补写类似“温度过高或过低”的内容。第③空，后面“即”字引领的内容就是对前面内容的具体解释，所以空缺处的内容应是对后句的概括总结。

6．阅读下面的文字，完成题目。

中国新闻出版研究院2018年4月18日在京发布第十五次全国国民阅读调查报告。报告显示，2017年我国成年国民各种媒介(包括书报刊和数字出版物)的综合阅读率为80.3%，较2016年的79.9%有所提升；数字化阅读方式(网络在线阅读、手机阅读、电子阅读器阅读等)的接触率为73.0%，较2016年上升了4.8个百分点。成年国民各媒介综合阅读率与数字化阅读方式的接触率保持增长势头。

调查还发现，有声阅读成为国民阅读新的增长点。2017年，我国成年国民的听书率为22.8%，较2016年的17.0%提高了5.8个百分点；0～17周岁未成年人的听书率也有所增长。具体来看，未成年人群体中，14～17周岁青少年的听书率最高，9～13周岁少年儿童和0～8周岁儿童的听书率相差不大。同时，听书的方式也很多样。我国成年国民中，选择通过移动有声应用软件平台听书的人最多，选择通过广播和微信语音推送听书的也占一定比例。

(1)用一句话归纳上述消息的主要内容。不超过30个字。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)针对上述消息所反映的社会现象，写一段评述性文字。不超过80个字。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)(示例)综合阅读率和数字化阅读率双增，有声阅读成为新的增长点。

(2)(示例)科技的进步为国民提供了灵活多样的阅读方式。随着人们生活节奏的日益加快，听书这种阅读方式因为更加便捷，为越来越多的读者所喜爱，却会带来阅读浅表化问题。

解析　(1)从压缩语段的角度进行考查。此题应先概括两段的内容要点，再加以整合。第一段的主要内容在第二句，两个分句分别表述了综合阅读率和数字化阅读方式的接触率的增长情况。第二段的主要内容就是第一句话。把两段的主要内容用准确、简洁的语言表述出来即可。

(2)从新闻评价的角度进行考查。回答本题首先要明确消息反映的社会现象是什么。可在第(1)题概括的主要内容的基础上引申得出。发表评述时，要结合材料的内容，但不要停留在表面，要分析现象背后的深层原因及影响。如各种媒介阅读、数字化阅读出现的原因是什么，给人们带来了什么影响等。

二、现代文阅读

(一)阅读下面的文字，完成7～9题。

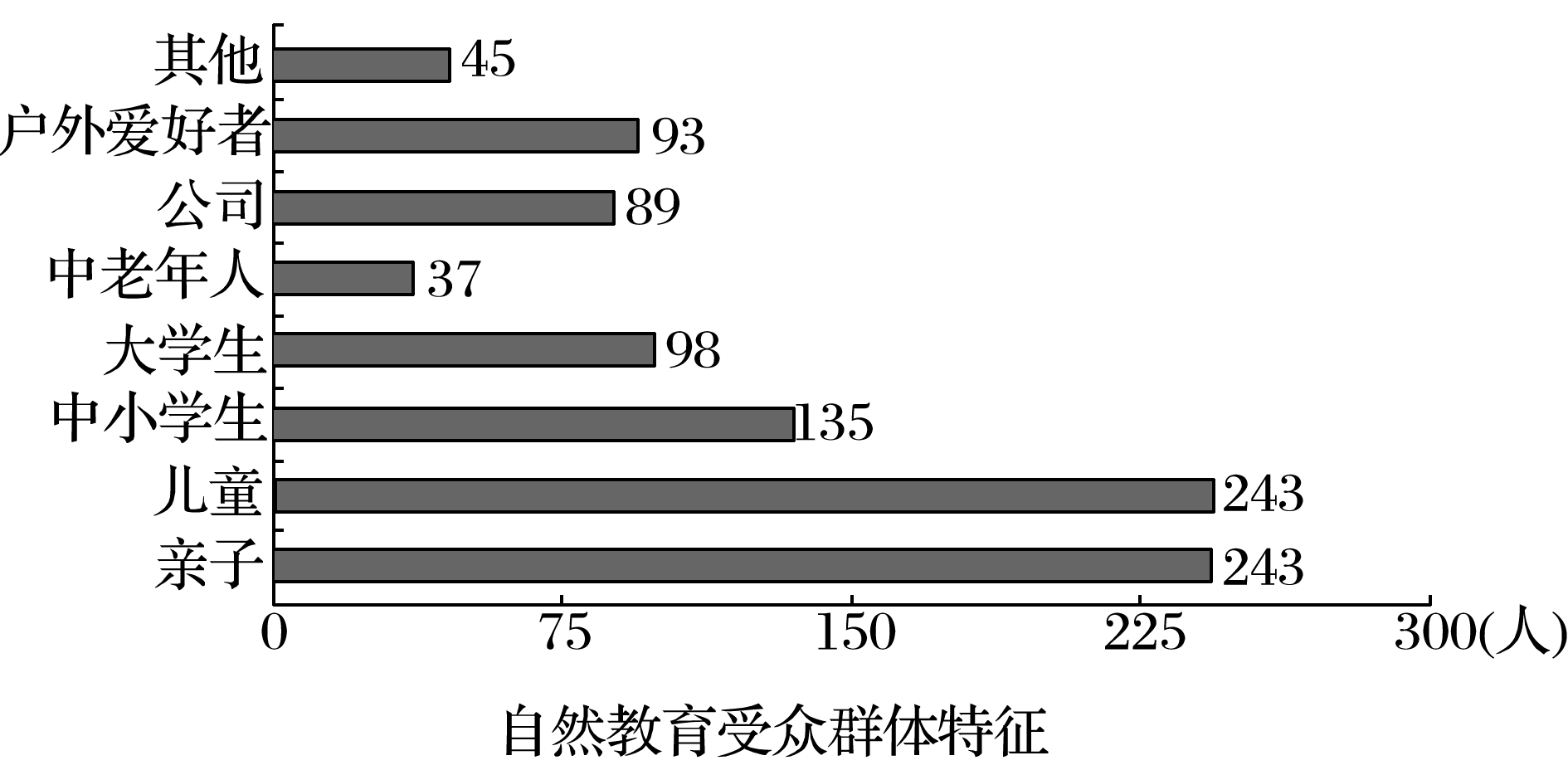
材料一：

我很高兴发现一群和我一样喜欢自然的孩子，但聊着聊着就发现他们中有一半人最喜欢的是在自然里骑车。有个男孩说：“我和爸爸在沙漠里骑车，基本上都不走大路。我爸爸和越野车们赛车。他说就算走大路去沙漠也很好玩，因为还是可以看到动物，而且和汽车比赛很有趣。”还有个男孩说：“我们每年8月都去犹他州，我妈妈的朋友有3辆全地形车。我们骑着好玩，但最主要是晚上看鹿啊臭鼬啊之类的动物。你要是把鱼的内脏丢在外面，晚上出去就能看到5头黑熊。太好玩了！”第三个男孩说：“我们每周末都去沙漠，他们那儿有比赛。有个小山没人去，因为上面都是石头，所以我们把它改造了一下，上山后可以跳下去，我们在那儿看到蛇洞和蛇了。热的时候我们就出去找蜥蜴。”还有一个女孩天真地补充说：“我爸爸有辆四轮驱动的卡车，我们去沙漠，不去自然之类的地方。”

(摘编自理查德·洛夫著，郝冰等译《林间最后的

小孩——拯救自然缺失症儿童》)

材料二：



(资料来源于刘正源等著《中国自然教育行业发展现状》)

注　其他，指机构一类的特殊群体，如政府机构等。自然教育，指以有吸引力的方式，让人们在自然中体验、学习关于自然的知识，建立与自然的联结，树立生态的世界观。

材料三：

去爱非人类的生物，其实并不太困难，只要多了解它们就不难办到。这种能力，甚至是这种倾向，可能都是人类的本能之一。这种现象被称为“亲生命性”，是一种与生俱来、特别关注生命以及类似的生命形式的倾向，有时甚至会想与它们进行情感交流。人类能够很敏锐地分辨出生命与无生命。我们认为其他生物是新奇、多样的。未知的生物，不论生活在深海、原始林，还是遥远的深山中，都会令我们觉得兴奋。其他星球上可能有生物的想法，也总是吸引着我们。恐龙更是人们心目中生物多样性消失的象征。在美国，参观动物园的人数要超过职业运动比赛的观众数。而在华盛顿的国家动物园，最受欢迎的是昆虫馆，因为这儿展示的物种最新奇，样式也最多。(摘编自爱德华·威尔逊著，杨玉龄译《生命的未来》)

材料四：

与亲生命性相对的是生物恐惧症。和亲生命性一样，这些生物恐惧症也是通过学习而获得的。恐惧的强度会因个人的遗传与经历差异而有所不同。最轻微的症状只是稍微厌恶，或感觉不安。但严重的案例，可能就是标准的临床恐惧症，激发交感神经系统，造成恐慌、恶心以及冒冷汗。这种根植于天性里的生物恐惧感，随时准备为危险源所激发，而危险源就是人类进化过程中，在自然界中所遭遇到的危险，包括高度、密闭空间、湍急的水流、蛇、狼、老鼠、蝙蝠、蜘蛛以及鲜血，却不包括刀子、磨损的电线、汽车以及枪支，虽然它们比起古代的危险源，更具杀伤力，但在进化历史上还是太过近代，不足以形成可遗传的天性。

(来源同材料三)

7．下列对材料中“亲生命性”和“生物恐惧症”的相关理解，正确的一项是(　　)

A．人类生来就可能有对生物的爱和恐惧，天生就能与自然界的生物进行感情交流。

B．人类生来就有对生物的爱和恐惧，随时都会因自然危险源而激发生物恐惧症。

C．人类对生物的恐惧是与生俱来的本能，我们的遗传基因里便具有对生物爱的反应能力。

D．人类对生物的爱可能是与生俱来的本能，我们对生物恐惧的反应是通过学习而获得的。

答案　D

解析　A项材料三中说“有时甚至会想与它们进行情感交流”，由此可知选项“天生就能与自然界的生物进行感情交流”的说法错误。B项由材料四中“这种根植于天性里的生物恐惧感，随时准备为危险源所激发”可知，选项中“随时都会因自然危险源而激发生物恐惧症”的说法错误；且“人类生来就有对生物的爱和恐惧”说法绝对，应是“可能有”。C项“人类对生物的恐惧是与生俱来的本能”的说法错误，应是“可能是”。

8．下列对材料相关内容的理解和分析，不正确的一项是(　　)

A．喜欢自然的孩子中有一半喜欢在自然里骑车，这种自然体验符合儿童天性，有利于他们形成亲近自然、热爱生命的意识。

B．从当前我国自然教育的受众群体特征看，值得注意的是，政府和公司占比较小，二者是自然教育行业很大的潜在市场。

C．在美国，去动物园参观的游客比去体育场馆看职业运动比赛的观众多，这一事实是人类“亲生命性”的证据之一。

D．人对高度、密闭空间、湍急水流的恐惧，跟他具备的知识有关，也可能跟他的经历有关，还可能跟人类基因有关。

答案　A

解析　A项曲解文意，材料一中说“我很高兴发现一群和我一样喜欢自然的孩子，但聊着聊着就发现他们中有一半人最喜欢的是在自然里骑车”，选项中“喜欢自然的孩子中有一半喜欢在自然里骑车”，没有“和‘我’聊天的一群孩子”的限制，扩大了范围。

9．根据上述材料，概括出重视自然教育必要性的事实和理论依据。

(1)事实依据：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)理论依据：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)①没有接受完整的自然教育，会在自然活动中妨害生物。②自然教育主要集中在儿童和亲子方面，受众群体单一。

(2)①人类具有与生俱来的“亲生命性”，也有根植于天性里的生物恐惧感。②自然教育能够引导人们热爱自然，保护自然，正确应对自然界的危险。

解析　材料一在介绍孩子在沙漠里骑车的见闻时，都提到动物。由此可以推知如不对孩子进行自然教育，他们会妨害这些动物。材料二的条形图显示，接受自然教育最多的是儿童和亲子，其他受众人数较少。从以上信息分类概括提炼出事实依据。

材料三介绍了“亲生命性”，材料四介绍了“生物恐惧症”，这两种对人的本能的认识都是对人进行自然教育的理论原因。材料一、二、三、四的信息，都表露出自然教育的目的是引导人们走进自然，与自然和谐相处，正确处理与自然的关系。

(二)阅读下面的文字，完成10～13题。

汴京的星河

叶文玲

孩提时，我有许多美丽的憧憬，天真的梦。那时，我最喜欢看天上的星河。夏夜仰望那缀满星星的夜空，我会几个小时地坐着发痴，小脑瓜里整个儿盘旋着关于星星月亮的种种神话传说。于是，我总相信月宫里有嫦娥，早晚有一天会从那影影绰绰的桂花树下飘飘走出，而那璀璨的星星呢，一定是那些调皮的小仙女随意抛洒的宝石珠贝。我很想什么时候飞上天去，抓住天幕的一角轻轻一抖，让这些明亮得耀眼的珠宝纷纷落下来，穿过云端，落到人间。

傻念头想过万万千，我却从不以为可笑，倒觉得这些记忆，永远像蜜汁一样醇甜。

大概就因为这颗未泯的童心吧，一些别人认为是不算稀奇的事，在我，却总要兴奋地大喊大叫。

现在，我就又想叫喊了：最近，我真的看见了天上落下的星河——那明亮得耀眼的珠宝。

那是在汴京——开封。这个赫赫有名的宋代京都汴梁城，果真又一次牵下了天上的星河，让无数次揣想过《东京梦华录》笔下灯宵月夕的我，感到如此新奇和庆幸。

素享盛誉的汴京，果不负人愿。在月华皎皎的元宵节，它再次以花光满路千门如昼的姿颜，呈现了它非同寻常的辉煌。

非是我这个初来乍到的外来客言辞夸大，我总觉得在汴京看灯会，别有一番意趣，在灯会中看汴京，别有一番别处难以得见的古城神韵和京都风光。

这种新奇有趣的感觉缘何而来？是因了那些盏灯，也因了那看灯的人，也因了那挂灯的街。

先说那街。

汴京的街，古今相映成趣，一片繁荣。路这厢，高高耸立起一幢幢现代化大楼；路那厢，则一色是明清风味的木柱木门木栅，特别是那雕镂朱漆的木窗棂，很能教人想起白话小说中所写的布衣小帽的“市井人家”。甚至连门口那长垂的竹帘一动，你都会蓦然一惊：是要走出一位肩搭长巾鼻头抹了点白粉的“酒保”，还是珠钗满头罗裙曳地的“女娇娃”？

且说那人。

也许正月正是“闲月”吧，不大的汴京城竟拥集了这么多的“闲人”。

紧挨着相国寺的小商品市场，设在一条长而又长的窄巷内，天天人头攒动，熙来攘往，那琳琅满目的小摊和形形色色的顾客，还真像升平鼎盛的北宋“相国寺万姓交易”的盛况呢！那儿，摆着那么多卖各色小吃的食摊，香气四溢，烟雾腾腾，碗盏丁冬，吆声大作。那个素享盛名的“第一楼”，更是整日价顾客盈门，座无虚席。这一切，不也大有向以时令小吃著称天下的汴京城遗风么？但是，我晓得，这盛况，这胜景，前些年是断断没有的，假如没有改革开放的新经济政策带来的繁荣，一向贫寒的豫东农民，能这样衣帽鲜亮亮、脸上油光光地率领举家老小来开封大饱眼福和口福吗？

今年，到开封游逛的人特别多，游逛的最主要目的，就是来观灯。

再说那灯。

我们抵达之时，虽是正午，却见鼓楼、龙亭这些主要街区，俱已“东风夜放花千树”了。

说也怪，越盼淡月胧明，偏偏日落迟迟，待挨得黄昏近，笑语喧，好心的主人却又劝阻道：此时去观灯，保准你们挨都挨不到跟前！

纵然心急难耐，也只好耐下心来，远远地站在门口，放眼眺望长街，果然是人潮滚滚，黑压压一片。虽未亲临，可是一阵阵传来的欢声笑浪，越发教你心痒痒得如痴如醉了。

好容易等到了“灯火阑珊”时。哦，这话儿也许不算准确，已是夜露生凉月横中天了，兴致浓浓的观灯人，还是一簇簇一队队地蜂拥不绝。

汴京城名不虚传，而汴京人也果有奇术异能！你看那一盏盏巧夺天工的彩灯，真个是收尽了祥云五色荧煌炫转，那千百盏争奇斗俏的灯，一一地当街密密地排列开来，交相辉映，金光四射。近近地看，真是千姿百态，大放光华，直教人眼花缭乱；远远地望，只见高高低低，五颜六色，飞旋流转，闪闪烁烁，道它是银河垂地，一点也不夸张。不信的话，此时你抬头望望中天，平日如练的素月，也悄然失色，端端地消淡了许多光华。

古人观灯，只能欣赏那奇巧百端的扎灯技艺，点的是蜡烛，糊的是绢纸，纵然巧夺天工，也难经风吹雪打；而今的灯，有了科学技术辅佐，自然更加高明。你看那腾跃而起的奔马灯浑身通亮，那纵马奔驰的勇士目光如炬；那能与人对话的机器娃娃灯前趋后仰，憨态可掬；那大书“为民作主”的扇子灯来回穿梭，熠熠生辉。

呵，怪不得，所有的看灯人都不恋恋于那些只有光色，只亮不转的小灯，却把以上那些巨大的，既有传统技巧，又有现代化特色的新鲜有趣的大转灯，密匝匝地围了个水泄不通。

一点不错，尽管灯节是古老传统，但人，毕竟是80年代的人，现代人最仰慕的还是科学技术和现代文明啊！

兴尽欲归时，在长街的拐角处，却又见到了一幅教我怦然心动的景象——一间小木楼的门窗呀地一声启开，一根长竹竿软软地伸将出来，竹竿头上，滴溜溜地悬了一盏八角宫灯，那宫灯虽小，款式却玲珑剔透，做工也极精致细巧。一时间，我没看清灯壁上那悠悠旋转的花卉图样，只觉得像飘过去一簇飞花，一团流云……

我看得呆了，循了那挑灯的手望去，恍恍的灯影下，只见是一个穿猩红雪衫的姑娘。许是那衣衫太红，那灯光太朦胧了，我看不清姑娘的眉眼儿，只见她那笑盈盈的脸蛋儿，被身上那件红衫，手中的那盏红灯，映照成了一团艳艳的红云…

那红云，那灯影，久久地晃在我的眼前，直伴着我进入梦境。

午夜，我果然重温了少年时的梦——我见那闪闪烁烁的星星，都从天河里飞溅下来，变成了“灯雨”，洒落在汴京城……(本文有删改)

10．作者的兴奋情绪在文中画横线部分表现为怎样的语言特点？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①用词夸饰，辞彩绚丽。②运用铺陈、排比语句。③语气急切：用副词“果有”“真个”等加强语气，用“你看”“你抬头”等表现急于分享的兴奋心情。

解析　赏析重要语句的语言特点，首先要明确赏析角度。语言特点一般从用词、句式、修辞、叙述人称、语言风格等角度赏析。答案一般由明确特色、举例分析内容、分析表达效果三部分构成。然后，根据赏析角度，逐一分析重要语句中的文字，总结语言特点。一般情况下首先考虑用词特点，如准确、简练、生动、形象等；其次是句式，如长句、短句、整句、散句等；再次是修辞手法，如比喻、夸张、拟人等；再次是叙述人称，如第一人称方便直接抒情，第二人称拉近与读者的距离，显得亲切，第三人称不受时空限制，比较客观等；最后是语言风格，如幽默、辛辣、自然、朴实、华丽等。

画横线语句中，“巧夺天工”“五色荧煌炫转”“争奇斗俏”等词语，辞彩绚丽，带有夸张的意味；“那一盏盏巧夺天工的彩灯”“那千百盏争奇斗俏的灯”“近近地看”“远远地望”是铺陈手法；“高高低低，五颜六色，飞旋流转，闪闪烁烁”使用了排比修辞；“果有”“真个”等副词的运用表现出惊喜的意味；“你看”“你抬头”等第二人称的运用，给人以急于与朋友或亲人等分享喜悦之感。根据这些分析，总结答案即可。

11．文中画波浪线部分连用10个“一”，具有怎样的艺术效果？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①连用10个“一”将“东京梦华”定格于一个特定的现实场景，使得作品有开有合。②前文渲染的是“闹”，此处连用“一”凸显的是“静”，形成强烈反差。③前文铺陈的是“繁”，此处聚焦于“一”，梦与现实交相呼应，让作品余韵十足。

解析　解答此题首先要分析10个“一”写了什么内容，然后结合画波浪线部分在文章中的位置考虑跟上文的关系，最后思考这样写有何表达效果。“一幅教我怦然心动的景象”“一间小木楼”“一根长竹竿”“一盏八角宫灯”“一个穿猩红雪衫的姑娘”等描绘出了一幅作者蓦然间发现的汴京城的优美星河图，与上文提到的“古人观灯”和“无数次揣想过《东京梦华录》笔下灯宵月夕”相呼应，古今对照，现实与想象对照；同时这一安谧祥和的图景与上文熙熙攘攘的图景对照，就使得文章思路自由出入于古今，动静相衬，开合有度，韵味十足。

12．从结构上分析作品为什么先写街、再写人、后写灯。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①先写街的繁荣做铺垫，引出人潮汹涌。②再写游人众多，为后面观灯受阻埋下伏笔。③最后写观灯盛况，把作品推向高潮并点题。④层层铺垫，层层推进。

解析　解读题干，可以将问题转换为我们熟悉的或容易解答的问题，如“文本为何这样安排结构”或是“这样安排结构有何作用”。这种分析结构作用的题目，一定要把握全文，分析作者的写作意图。文章第9、10段先写了街“古今相映成趣，一片繁荣”，让人不由想到街上会走出来什么样的人，自然地过渡到了11～14段对人的描写，而“到开封游逛的人特别多，游逛的最主要目的，就是来观灯”，所以才有了下文观灯受阻的情节和观灯盛况以及兴尽欲归时看到的美景，也才有了最后一段的点题“都从天河里飞溅下来，变成了‘灯雨’，洒落在汴京城……”。文章层层铺垫，层层推进，结构清晰，最后点题，水到渠成。

13．根据全文，分析作者“感到如此新奇和庆幸”的深层意蕴。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①庆幸遇上了改革开放的好时代，对城市发展新气象感到新奇。②有感于游人众多，人民生活富裕，精神焕发。③现代科技让汴京灯节重现历史繁华，实现了“我”的“星河梦”。

解析　本题的句子出现在第5段的末尾，极为短小，我们可以采取关键词分析加语境分析的方法来解答本题。本句的关键词是“新奇”和“庆幸”。整个句子语境是“这个赫赫有名的宋代京都汴梁城，果真又一次牵下了天上的星河，让无数次揣想过《东京梦华录》笔下灯宵月夕的我，感到如此新奇和庆幸”，提炼句子主干后可知，是汴梁城牵下的星河让“我”感到新奇和庆幸。汴梁城的星河为什么会让“我”有新奇和庆幸的感觉，要结合后文分析。

第5段往后，作者陆续写到了汴京城繁荣的街、衣帽鲜亮高兴游玩的人、巧夺天工的灯，描绘出一幅繁荣热闹的优美的星河图。而第13段“这盛况，这胜景，前些年是断断没有的，假如没有改革开放的新经济政策带来的繁荣”，第21段“而今的灯，有了科学技术辅佐，自然更加高明”，也暗示了本文的主题：眼前的盛世景象是改革开放的新经济政策带来的，是当今社会科技发展带来的。所以，作者新奇的是现代科技让古都汴梁又一次牵下了星河，实现了“我”的“星河梦”；庆幸的是“我”生在当今，赶上了改革开放的新经济政策带来的繁荣时代。据此分析，总结答案即可。

三、古代诗文阅读

(一)阅读下面的文言文，完成14～18题。

颜太初杂文序

司马光

天下之不尚儒久矣。今世之士大夫，发言必自称曰儒。儒者果何如哉？高冠博带、广袂之衣谓之儒邪？执简伏册、呻吟不息谓之儒邪？又况点墨濡翰、织制绮组之文以称儒，亦远矣。舍此勿言，至于西汉之公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉之欧阳歙、张酺、胡广，世之所谓大儒，果足以充儒之名乎？

鲁人颜太初，字醇之，常愤其然。读先王之书，不治章句，必求其理而已矣。既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。在其身与乡党无余，于其外则不光。不光，先王之道犹蘙如也，乃求天下国家政理风俗之得失，为诗歌洎文以宣畅之。景祐初，青州牧有以荒淫放荡为事，慕嵇康、阮籍之为人，当时四方士大夫乐其无名教之拘，翕然效之，浸以成风。太初恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之。诗遂上闻，天子亟治牧罪。又有郓州牧怒属令之清直与己异者，诬以罪，榜掠死狱中。妻子弱不能自诉，太初素与令善，怜其冤死，作《哭友人》诗，牧亦坐是废。

于时或荐太初博学有文，诏用为国子监直讲。会有御史素不善太初者，上言太初狂狷，不可任学官。诏即行所至，改除河中府临晋主簿。太初为人，实宽良有治行，非狂人也。自临晋改应天府户曹，掌南京学，卒于睢阳。旧制，判、司、簿、尉四考，无殿负[注]，例为令录。虽愚懦昏耄无所取者，积以年数，必得之。而太初才识如此，举进士解褐近十年，卒不得脱判、司、簿、尉之列以终身，死时盖年四十余。噫，天丧儒者，使必至于大坏乎！将犬吠所怪，桀桀者必见锄也？何其仕与寿两穷如此？

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷。在同州又得其所为《题名记》，今集而序之。前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？异日有见之者，观其《后车》诗，则不忘鉴戒矣；观其《逸党》诗，则礼义不坏矣；观其《哭友人》诗，则酷吏愧心矣；观其《同州题名记》，则守长知弊政矣；观其《望仙驿记》，则守长不事厨传矣。由是言之，为益岂不厚哉！

(选自《司马光集》)

注　殿负：因欠国家赋税而考核为下等。

14．对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(　　)

A．发言必自称曰儒　　　　　　　　　 发言：发表意见

B．当时四方士大夫乐其无名教之拘 拘：束缚，拘束

C．牧亦坐是废 废：(被)罢免

D．实宽良有治行 治行：政绩

答案　A

解析　“发言”意为开口说话。

15．下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是(　　)

A.

B.

C.

D.

答案　B

解析　B项都是第三人称代词，他。A项结构助词，的/宾语前置的标志，不译。C项介词，在/引进动作涉及的对象，不译。D项与后面的动词构成“所”字结构，是虚指代词/与前面的“为”构成固定结构“为……所……”，表示被动。

16．下列对原文有关内容的概括与赏析，不正确的一项是(　　)

A．作者认为，对真正的儒者而言，读书不应雕章琢句，作文不应只追求辞藻华丽，而应抱着学以致用的目的，匡正时弊，有益社会的进步。

B．颜太初考中进士后，担任过临晋主簿和应天府户曹。主簿是县令的属官，户曹是知府的属官。县令的上级是州牧。

C．颜太初宽厚正直，才识过人，效法嵇康、阮籍，诗文讥刺时事，遭到利益集团的嫉恨排挤，终身仕途不顺，郁郁不得志。

D．文章叙议结合。作者在记叙颜太初生平经历中，表达了欣赏的态度并寄寓深切同情；在评价颜太初诗文创作时，充分肯定了其作品的价值。

答案　C

解析　C项张冠李戴。对照原文可知，效法嵇康、阮籍的是青州牧，不是颜太初，颜太初对这种做法是“恶其为大乱风俗之本，作《东州逸党》诗以刺之”。

17．用“/”给文中画波浪线的部分断句。

世人见太初官职不能动人又其文多指讦有疵病者所恶闻虽得其文不甚重之故所弃失居多余止得其两卷

答案　世人见太初官职不能动人/又其文多指讦/有疵病者所恶闻/虽得其文/不甚重之/故所弃失居多/余止得其两卷

解析　首先，通读文章，大致了解文意；其次，理解要求断句部分的语意；再次，抓住标志词断开比较明显的地方，如文中的“又”“虽”“故”等词前面要断开；最后，根据句意和句子的语法结构再断。

18．把文中画线的句子译成现代汉语。

(1)既得其理，不徒诵之，以夸诳于人，必也蹈而行之。

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)前世之士身不显于时，而言立于后世者多矣。太初虽贱而夭，其文岂必不传？

译文：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　(1)(颜太初)掌握了先王书中的义理以后，不是仅仅称道它，用来夸大欺骗世人，而是必定亲自去实践。(2)前代的读书人活着时地位不显赫，但文章在后代长存的太多了。颜太初虽然地位低寿命短，他的文章难道一定流传不了吗？

解析　(1)“既”，已经，……以后。“徒”，只是，仅仅。“夸诳”，夸大欺骗。(2)“显”，显赫。“夭”，寿命短。“岂”，难道。“身不显于时”和“言立于后世”都是状语后置句。注意反问语气要译出。

参考译文

天下不崇尚儒者很久了。当今世上的士大夫，开口说话一定自称儒者。儒者究竟是怎样的呢？高高的帽子、宽大的衣带、宽大的衣袖，这样穿戴的称为儒者吗？手持书简，俯身苦读，吟咏不停的称为儒者吗？又何况醉心文辞、苦心构思，写出华丽文章的人称为儒者，(这和儒者)也差得太远了。除去上述种种不说，至于西汉的公孙丞相、萧望之、张禹、孔光，东汉的欧阳歙、张酺、胡广，(这些)世人所说的大儒，果真足够符合儒者的名称吗？

鲁人颜太初，字醇之，常对这种情况很气愤。(他)读先王的文章，不研究章节句子，一定要探究其中的义理才行。(颜太初)掌握了先王书中的义理以后，不是仅仅称道它，用来夸大欺骗世人，而是必定亲自去实践。(只诵读先王的文章)对他自己来说与邻里相比也就没有突出的地方，对他之外来说就不能发扬光大(先王的义理)。不能发扬光大，先王之道就遮蔽起来了，于是(他)探求天下国家政理风俗的得失，创作诗歌和文章来宣扬倡导它。景祐初年，青州牧以荒废政务、逸乐过度、恣意放任为能事，(他)仰慕嵇康、阮籍的为人，当时各地的士大夫喜欢他不受礼教的束缚，一致效仿他，渐渐形成风气。颜太初厌恶他，认为他是使风俗大乱的根源，作了《东州逸党》诗来讽刺他。诗最终传到皇上那里，皇上立即追究青州牧的罪过。又有郓州牧因为下属的县令清廉正直与自己不同而生气，就诬陷他犯罪，将他在狱中拷打致死。他的妻子和孩子弱小不能自己去告状，颜太初平日与这个县令交好，怜悯他冤死，写了《哭友人》诗，郓州牧也因此而被罢免了。

这时有人举荐颜太初博学有文采，天子下诏任用他为国子监直讲。恰逢有个平日不喜欢颜太初的御史，上书说颜太初放纵而不遵礼法，不可以担任学官。诏书就要到了，又改任河中府临晋主簿。颜太初为人，其实宽厚、善良、有政绩，不是放荡不羁的人。从临晋又改任应天府户曹，主管南京学校方面的事，死在睢阳。先前的制度规定，判、司、簿、尉四个官职的考核，没有因欠国家赋税而考核为下等的，照例按县令录用。就算愚笨、懦弱、昏惑、老迈没有可用之才的人，凭年数积累，也一定能得到。而颜太初才华见识如此，中进士做官近十年，到死都没能摆脱判、司、簿、尉的行列，他死时大概四十多岁。唉，这是上天要毁灭儒者，使他们一定达到这么坏的地步啊！将会像狗对自己奇怪的事吠叫一样，品行正直、与众不同的人一定要被铲除吗？怎么他的仕途和寿命两者都如此困厄呢？

世人看到颜太初官职不能震动人，又加上他的文章多指责批评，有缺点毛病的人讨厌听到，即使得到他的文章，也不很重视它。所以丢弃遗失的占多数，我只得了他的两卷。在同州又得到他写的《题名记》，现在集在一起，为它作序。前代的读书人活着时地位不显赫，但文章在后代长存的太多了。颜太初虽然地位低寿命短，他的文章难道一定流传不了吗？他日有见到它的人，看到他的《后车》诗，就不会忘记借鉴警诫了；看到他的《逸党》诗，礼义就不会衰败了；看到他的《哭友人》诗，残酷的官吏就会心生惭愧了；看到他的《同州题名记》，地方长官就了解政治的腐败了；看到他的《望仙驿记》，地方长官就不经营驿站了。由此来说，带来的益处不也很多吗！

(二)阅读下面这首诗，完成19～20题。

送王昌龄

李　颀

　　　　 漕水东去远，送君多暮情。

淹留野寺出，向背孤山明。

前望数千里，中无蒲稗生。

夕阳满舟楫，但爱微波清。

举酒林月上，解衣沙鸟鸣。

夜来莲花界[注]，梦里金陵城。

叹息此离别，悠悠江海行。

注　莲花界：佛寺，诗中指洛阳白马寺。

19．“淹留野寺出”一句中“淹留”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_，体现出诗人\_\_\_\_\_\_\_\_的心情。

答案　久留(逗留)　依依不舍

解析　本题考查从理解词语意思的角度体会诗人情感。先解释该词语，然后根据对全诗内容的理解答出情感。这是一首送别诗，依依不舍的情感不难看出。

20．这首诗与柳永《雨霖铃》词都运用了点染手法，试赏析本诗的点染手法。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①“送君多暮情”句点出了伤别之情。②“淹留野寺出”至“梦里金陵城”十句，层层铺写暮景，满篇幽淡惆怅，字字都是“暮情”，有力渲染烘托了离情。③结尾“叹息此离别”再次点明别离之情，“悠悠江海行”表达对朋友孤身远去的不舍。

解析　“点染”一词借用了传统国画的技法名称。国画家作画，往往用中锋点出景物，然后再用侧锋加以层层渲染，使画面显得更有立体感。运用到诗词创作上，“点”就是正面点明主旨，“染”就是加以具体、细致的描绘、铺写，使诗歌的形象更丰满，意味更浓郁，而不至于使诗意过于单调。一般来说，点的是内在的情感和诗歌主题，渲染的是外在的环境和景物形象。

①点，“送君多暮情”句点出了伤别之情。结尾“叹息此离别”再次点明别离之情。②染，“淹留野寺出”至“梦里金陵城”十句，层层铺写暮景，满篇幽淡惆怅，字字都是“暮情”，有力渲染烘托了离情。“悠悠江海行”表达对朋友孤身远去的不舍。

(三)阅读下面的材料，完成21～22题。

子曰：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公！”(《论语·述而》)

子曰：“如有周公之才之美①，使②骄且吝，其余不足观也已。”(《论语·泰伯》)

注　①才之美：美好的才华。②使：假使。

21．第一则材料中“梦见周公”的含义是什么？

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　“梦见周公”表明孔子对周代文化的推崇和向往。

解析　周公是中国古代的圣人之一，孔子盛年之时曾梦见他，欲行其道。且孔子自称继承了自尧、舜、禹、汤、文、武、周公以来的道统，肩负着光大周文化的重任，却因自身衰老而“不复梦见周公”。“梦见周公”表明了孔子对周公的崇敬和思念，也反映了他对周代文化的推崇和向往。

22．概括第二则材料的主旨，并加以分析。

答：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

答案　①主旨在于说明德、才的关系，孔子强调德重于才。②“周公之才之美”，是极言其才干之优异；“骄”“吝”则是恶劣的品质。孔子认为，一个人如果品德不好，即使才华出众也不足称道。

解析　这则材料在于说明德更重要还是才更重要，也就是德与才之间的关系。孔子认为一个人即使有周公那样的才华，但如果“骄且吝”，那其他方面也就不值得一看了，说明孔子在德与才之间更看重德。

参考译文

孔子说：“我衰老得多么厉害呀！我好长时间没再梦见周公了！”(《论语·述而》)

孔子说：“即使有周公那样美好的才华，假使骄傲自大而又吝啬小气，那其他方面也就不值得一看了。”(《论语·泰伯》)

(四)古诗文默写。

23．补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1)不愤不启，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，则不复也。(《论语》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，七十者可以食肉矣。(《孟子·寡人之于国也》)

(3)亦欲以究天人之际，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(司马迁《报任安书》)

(4)间关莺语花底滑，幽咽泉流冰下难。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(白居易《琵琶行》)

(5)鸟雀呼晴，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。叶上初阳干宿雨，水面清圆，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(周邦彦《苏幕遮》)

答案　(1)不悱不发　举一隅不以三隅反　(2)鸡豚狗彘之畜　无失其时　(3)通古今之变　成一家之言　(4)冰泉冷涩弦凝绝　凝绝不通声暂歇　(5)侵晓窥檐语　一一风荷举

解析　(1)注意“悱”“隅”的写法，不要把“隅”写成其形近字“偶”。(2)注意“豚”“彘”的写法。(3)注意“今”的写法，不要把“今”写成其形近字“令”。(4)注意“涩”“凝”“歇”的写法。(5)注意“侵”“窥”“檐”的写法。

四、作文

24．阅读下面文字，根据要求作文。

浙江大地，历史上孕育过务实、知行合一、经世致用等思想，今天又形成了“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神。

在与时俱进的浙江文化滋养下，代代浙江人书写了一个又一个浙江故事，创造了一个又一个浙江传奇。

作为浙江学子，站在人生新起点，你有怎样的体验和思考？结合上述材料，写一篇文章。

注意　①角度自选，立意自定，题目自拟。②明确文体，不得写成诗歌。③不得少于800字。④不得抄袭、套作。

写作指导　要写好此题，注意下面几点：

(1)“读懂”作文材料的内容，抓住材料主要内容立意。

作文题有三段文字，第一段阐述了传统的与现在的浙江精神，第二段阐述了浙江精神创造了浙江传奇。这两段主要意思是讲浙江精神具有现实意义。第三段启发考生对浙江精神进行思考，这是立意的关键所在。作为一个浙江人，生活在浙江，可能很少思考浙江精神，所以这个题目具有一定的社会广度和思想深度，考生正确立意易，想写深刻比较难。

(2)“读清”作文材料，善于利用材料资源来构思。

这个作文题不重视“写之前”(审题立意)，而注重“写之中”(如何把思想表达出来，写得深刻)。表达的思想有深浅之分，若仅仅满足于得分，考生只要扣住作文材料的内容一段一段来写。即主体部分先写传统的与现在的浙江精神，其次再写浙江精神创造浙江传奇，最后再写出一两点“体验和思考”，如“我要为浙江付出自己的努力”，只要有具体内容，就可以拿到常规分。但若要写出高分文章，必须抓住第三段的关键词“浙江学子”“人生新起点”“体验和思考”，并结合前两段文字分析和思考。第三段中，“浙江学子”规定了作文的写作视角，“人生新起点”指高考之后走向社会的节点，给出了写作的方向，所以这是一个有畅想式的题目，即写自己的未来。写作时一定要扣住“浙江青年、我的未来、浙江精神”关键词，即必须写自己的未来与浙江精神的联系点，如“作为浙江青年，我要把自己的未来和建设美丽浙江联系起来”，再如“我们在造就浙江传奇中可以起什么作用”“我们将如何投身于浙江建设中”以及“青年向上，浙江向前”。以此思路写作，就比前面的思考深入多了。